



COORDENADORIA DO CURSO DE JORNALISMO

<b>Ano: 2023</b>		<b>Semestre 2º</b>	
<b>CH Teórica</b> 36 hs/a	<b>CH Prática</b>	<b>Carga horária total</b> 36 hs/a	
<b>Unidade Programática:</b> <i>Ética e Legislação em Jornalismo</i>	<b>Módulo:</b>	<b>Ciclo</b>	
<b>Professor:</b> <b>Jairo Faria Mendes</b>	<b>Departamento: CCOMS</b>		
<b>Ementa:</b> Legislação em Comunicação Jornalística no Brasil. Moral, ética e deontologia. Ética jornalística. Dever de informar, direito à informação. Limites profissionais, legais e éticos. Responsabilidade Social. Análise ética das condutas e dos procedimentos no cotidiano jornalístico.			
<b>Objetivos</b>			
<p>Gerais: - Apresentar a legislação específica da atividade jornalística e transmitir noções convencionais de ética profissional, fomentando a discussão sobre a aplicabilidade destas normas.</p> <p>Específicos: - Permitir a reflexão do aluno sobre sua condição profissional, sua atividade social e sua influência na sociedade; - Discutir as imposições do mercado de trabalho e as expectativas do público; - Entender os agentes no processo de decisão; - Estudar a moral do jornalismo em uma sociedade histórica; - Avaliar a ética e o entendimento da deontologia da profissão.</p>			
<b>Conteúdo</b>			
<p><b>1. Moral, Ética e Deontologia.</b></p> <p>1.1 - Definições e distinções.</p> <p>1.2 - Escolhas e decisões na vida particular e na profissional.</p>			

1.3 - Limites às condutas dos jornalistas: Limites legais e limites morais.

1.4 – Dilemas morais.

1.5 – Doutrinas éticas.

## **2. Jornalismo: a profissão, a categoria e seu raio de atuação.**

2.1 - Regulamentação profissional: a Lei nº 83284/79.

2.2 - As discussões acerca da obrigatoriedade do diploma de nível superior para jornalistas

2.3 - Mercado de trabalho e exercício profissional.

2.4 - A condição jornalística: o Relatório Anual da ONG Repórteres Sem Fronteiras sobre Liberdade de Imprensa e Perseguição Política.

## **3. Jornalismo e Responsabilidade Social.**

3.1 - Direito à informação e dever de informar.

## **4. A conduta jornalística normatizada.**

4.1 - Códigos de ética: FENAJ, ANJ, ABERT e a Declaração de Princípios da Federação Internacional de Jornalistas (FIJ)

### **Metodologia e Recursos Auxiliares**

- **Aulas expositivas;**
- **Apresentação de material audiovisual (filmes e material jornalístico de TV);**
- **Apresentação de trabalhos;**
- **Exercícios de redação;**
- **Debates em sala de aula.**

### **Avaliação**

<b>Produção de um vídeo sobre ética.....</b>	<b>30 pontos</b>
<b>Seminários.....</b>	<b>30 pontos</b>
<b>Exercícios .....</b>	<b>20 pontos</b>
<b>Autoavaliação.....</b>	<b>20 pontos</b>

**AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA.....5 de Dezembro de 2023**

### **CRONOGRAMA**

**AULA 1 -Apresentação do plano de ensino.**

**AULA 2 - O conceito de ética e moral.**

**AULA 3 – A ética do dever e a ética utilitária.**

**AULA 4 – A história da ética.**

**AULA 5- Seminário sobre doutrinas éticas fundamentais (texto de Adolfo Vasquez).**

**AULA 6 - Exercício em sala: julgamento da questão se é moral utilizar câmara ocultas em coberturas jornalísticas.**

**AULA 7 – O Código de Ética dos Jornalistas.**

**AULA 8 – Apresentação de vídeos sobre ética.**

**AULA 9 - A legislação relativa ao jornalismo.**

**AULA 10 – Apresentação do filme “O Informante”, seguido de debate.**

**AULA 11 – Princípios éticos discutidos nos manuais de redação.**

**AULA 12 – Segundo seminário (baseado no texto “Temas Éticos no Jornalismo: Um problema que nunca termina”).**

**AULA 13 – Apresentação do filme “The Post”: A Guerra Secreta.**

**Aula 14 – Análise de casos.**

**Aula 15 – O Caso Dreyfus.**

**Aula 16 – Apresentação do documentário “O Mercado de Notícias”.**

**Aula 17 – Discussão de dilemas éticos.**

**Aula 18 – Apresentação dos trabalhos finais (vídeos sobre ética).**

**Observação: Cada dia de aula corresponde a duas horas letivas.**

#### **Bibliografia básica**

ERBOLATO, M. Deontologia da Comunicação Social. SP: Vozes, 1982.

KARAM, F. J. Jornalismo, ética e liberdade. SP: Summus editorial, 1997

TÓFOLI, Luciene. Ética no jornalismo. Petrópolis: Vozes, 2008.

FILMES The Post: a guerra secreta. Steven Spielberg. 2017.

O Abutre. Dan Gilroy. 2014

O Informante. Michael Mann. 2000.

#### **Bibliografia de apoio ou complementar**

VASQUEZ, Adolfo Sanches. **Ética**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2004.

DURANT, Will. A História da Filosofia. São Paulo: Nova Cultural, 2000.

\_\_\_\_\_  
**Professor**

**Data:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Coordenador**

**Data:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

